



¿Inversión o pasión? Una guía para navegar en el mercado del arte

PROGRAMA

22 · Octubre · 2024

18:30 – 20:00

Sesión

María Sancho-Arroyo

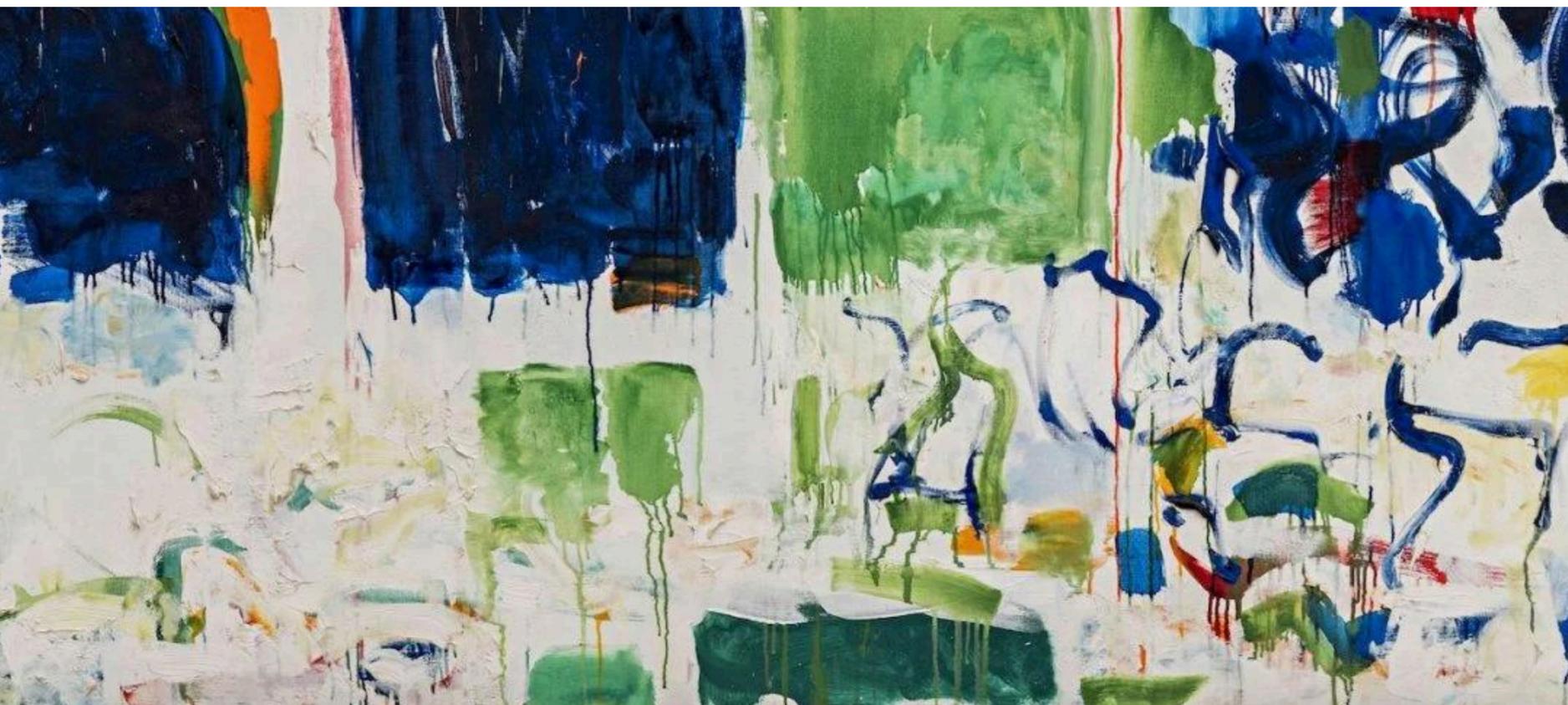
en conversación con

Juan Várez

Turno de preguntas

Clausura

Al final del seminario se servirá un vino español (20 – 21h.)





Joan Mitchell, "Noon", circa 1969

# ¿Inversión o pasión? Una guía para navegar en el mercado del arte

El 22 de octubre, María Sancho-Arroyo, Profesora adjunta del Instituto Sotheby's de Nueva York y experta en el mercado del arte con más de 30 años de experiencia internacional, acude a ADA para el lanzamiento de su libro; "¿Inversión o pasión? Una guía para navegar en el mercado del arte".

El libro de María es el primero escrito y publicado en español que proporciona un análisis en profundidad de cómo opera el mercado del arte actual. Durante su trayectoria, María ha detectado la falta de literatura en español sobre el mercado del arte, en contraste con la abundancia disponible en inglés. Esta carencia la ha motivado a escribir su nuevo libro.

Este libro se basa en el curso "Navigating the Art World" que María ha impartido en el Sotheby's Institute durante los últimos seis años, y profundiza en la dinámica compleja del coleccionismo de arte. Es una guía detallada para entender cómo funciona el mercado del arte, abordando temas como las particularidades de los diferentes canales de venta (subastas y galerías), el arte como inversión y el impacto de los museos en el mercado. El último capítulo se centra en la gestión de colecciones, una faceta esencial para que los coleccionistas puedan maximizar el potencial de sus obras.

Este libro es una guía clara y esencial para quienes desean adentrarse en el mercado del arte, ya sea como compradores, vendedores, futuros profesionales o simplemente por interés personal.

María mantendrá conversación con Juan Várez, coleccionista y ex Presidente de la casa de subastas Christie's en España.



## María Sancho-Arroyo

María Sancho-Arroyo es Profesora adjunta en el Sotheby's Institute de Nueva York y una experta en mercado del arte con más de 30 años de experiencia internacional, inicialmente en museos como el Museo Nacional de Arte de Cataluña en Barcelona y el Louvre en París, y posteriormente en la prestigiosa casa de subastas Sotheby's en Londres. Durante su trayectoria en Sotheby's, ha consolidado su expertise en todos los aspectos del universo de las subastas, enfocándose especialmente en el desarrollo empresarial y la gestión de relaciones con clientes. Ha participado activamente en numerosas subastas y ha colaborado estrechamente con las diversas sedes europeas de Sotheby's.

María imparte conferencias con regularidad sobre las tendencias del mercado del arte en el Sotheby's Institute of Art de Londres y Nueva York, así como en instituciones académicas como la Universidad de Georgetown, la Universidad Tsinghua en China, el Centro Universitario en México y en diversas ferias de arte alrededor del mundo. Además, es una colaboradora habitual del "Giornale dell'Arte", la edición italiana del periódico de arte, y ha contribuido con artículos en otras publicaciones especializadas.

La docente Sancho Arroyo es políglota, hablando con fluidez español, italiano, francés e inglés. Actualmente, María enseña cursos de posgrado sobre Mercados Internacionales de Arte y una introducción al Metaverso en el Mundo del Arte, además de dirigir un curso en línea destacado titulado "El Arte de Comprar y Vender en Subastas", disponible tanto en inglés como en español. También supervisa los proyectos finales de tesis de los estudiantes de maestría.



## Juan Vázquez

Juan Vázquez Benegas. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. M.A. de dos años en Pintura Antigua Europea (siglos XVI y XVII) en el Courtauld Institute of Art de Londres.

Durante el segundo año se especializa en El Retrato en las Cortes Europeas del siglo XVI. Dicho curso es impartido por el profesor Lorne Campbell, quien también dirige su tesina titulada El retrato de corte de Isabel de Valois.

En 1991 comienza su trabajo en Christie's Londres como especialista en pintura antigua. En 1997 se traslada a Christie's Nueva York, donde forma parte del Departamento de Pintura Antigua y colabora con el de Arte Latinoamericano, del que se convierte en director en 1999. En febrero del año 2000 se traslada a España al ser nombrado consejero delegado de Christie's, y en 2016 le nombran Presidente de Christie's España.

Ha impartido clases de Arte y Mercado para posgraduados en el Instituto de Empresa y en el Instituto IArt, ambos en Madrid. Es miembro del patronato de la Fundación ARCO, la Fundación Museo ABC, la Asociación de Amigos de la Hispanic Society y la Fundación Baila.

# ADA

[www.ada-arte.com](http://www.ada-arte.com)

Actividad subvencionada por:



[info@ada-arte.com](mailto:info@ada-arte.com) | C/ Jenner, 6. Madrid

[Hazte socio aquí](#)